



IL TEATRO DELLE SFIDE

Stagione 2024/2025



GUASCONE TEATRO



unicoop
firenze

Un progetto di Guascone Teatro
sostenuto e promosso dal Comune di Bientina

STAGIONE TEATRALE 2024/2025

TEATRO DELLE SFIDE

via XX settembre 30, Bientina (PI)

Direzione Artistica - Andrea Kaemmerle

Organizzazione - Adelaide Vitolo

Ufficio Stampa - Fabrizio Calabrese

Comunicazione - Fabrizio Liberati

Responsabile Tecnico e grafica - Marco Fiorentini

Fonica - Ernesto Fontanella

BIGLIETTERIA

Stagione serale

13,00 € Intero

10,00 € Ridotto

Stagione dei bambini

7,00 € Adulti

5,00 € Bambini (fino a 12 anni)

San Silvestro

25,00 € Adulti

15,00 € Bambini (fino a 12 anni)

RIDUZIONI

Le riduzioni a cui si può aver diritto sono:

Ridotto under 25 e over 65

Ridotto soci UniCoop Firenze

Informazioni e prenotazioni:

328 0625881 | 320 3667354

www.guasconeteatro.it



: Guascone Teatro

È possibile prenotare su Whatsapp o per SMS indicando cognome, numero dei prenotati, spettacolo e data dell'evento. Importante: questo tipo di prenotazione sarà valida solo quando confermata dagli organizzatori con sms di risposta da mostrare poi alla biglietteria.

L'illogica allegria di un sogno guarito

Il delizioso Teatro delle Sfide torna ad essere un angolo di mondo dove si incrociano esistenze, pensieri, amori e battaglie. Mi commuove ed intimorisce tornare a costruire cultura da queste assi di legno.

Abbiamo sperato tanto di poter ripartire e adesso siamo pronti ad accogliervi con spettacoli nuovissimi e con artisti e compagnie di tutta Italia. Il Teatro delle Sfide è il posto migliore dove vivere la vita dal vivo, incontrare persone, farsi sorprendere, divertirsi, ridere. In 35 anni che faccio questo lavoro non ho mai smesso di stupirmi di quanti siano gli incantevoli artigiani dell'arte teatrale; professionisti sopraffini, dei quali il 90% vive il proprio lavoro nell'ombra, continuando a migliorarsi ed a studiare come se un destino li avesse legati per sempre al misterioso mondo del palcoscenico. Sarà un anno di SFIDE ganzzissime e coraggiose, ripartiremo schierando tutte le nostre navi più importanti: laboratori gratuiti di teatro per bambini ed adolescenti, debutti di spettacoli in prima nazionale, concerti, incontri, spettacoli domenicali per famiglie, feste scatenate, improvvisazioni, prove aperte ed allestimenti in esclusiva. Il programma che trovate nelle pagine di questo libretto vi aiuterà a conoscere una ad una le "pièce" che animeranno i prossimi mesi alle SFIDE. Se poltrona di casa e schermi di varie dimensioni non bastano a sopire la vostra voglia di stare al mondo, allora approfittate di un lusso raro: avere a pochi minuti un teatrino accogliente ed umano pronto a dar battaglia tra grande comicità e letteratura non è frequente su questo pianeta. Il viaggio di Guascone Teatro e del Comune di Bientina riparte, sciogliete gli ormeggi, issate le vele ed accompagniamoci in altre 1000 notti di TEATRO. Benvenuti e/o Bentornati.

Andrea Kaemmerle

Per facilitare la ricerca degli eventi all'interno del programma abbiamo scelto un colore diverso per ogni sfida:

PRINCIPESSA ALLEGRE

ECCE HOMO, uomini eccessivi

PRIME ASSOLUTE

MUSICA ESPRESSA

TEATRO BIRBANTE, arguzie in ogni salsa

FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA 13 OTTOBRE ORE 17:00
Teatro Metropolitano presenta
ROSASPINA

*drammaturgia e regia Livia Gionfrida
con Giulia Aiazzi e Simone Faraoni
musiche originali eseguite dal vivo
da Simone Faraoni*



Che mondo sarebbe senza le fiabe!? In scena un'attrice e un musicista narrano la fiaba di Rosaspina attraverso canzoni e racconti. I fratelli Grimm spalancano davanti ai nostri occhi tutto un mondo sprigionato dalla fantasia e dalla tradizione orale, tramandato di bocca in bocca per secoli, e messo per la prima volta nero su bianco dai due pazienti e appassionati fratelli. Prendendo le mosse proprio da loro e dalle numerose versioni che sempre accompagnano la storia di una delle più belle fiabe della tradizione europea, lo spettacolo è un invito per tutte le bambine e tutti i bambini ad una riflessione sulle figure e sui ruoli della principessa, del principe e sul potere salvifico dell'amore. Un racconto in musica che ineggia alla libertà.

Spettacolo per bambini e famiglie
7,00€ Adulti
5,00€ Bambini (fino a 12 anni)

FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA 27 OTTOBRE ORE 17:00
Teatrino dei Fondi presenta
LA PRINCIPESSA E IL DRAGO

con Serena Cercignano e Alberto Ierardi
testo e regia Enrico Falaschi
da un soggetto di Angelo Italiano
scenografie Angelo Italiano e Marco Sacchetti
musiche e canzoni di Alberto Ierardi



Un drago sputafuoco che dorme per l'incanto di una fata. Un Re che organizza feste. Una Principessa un po' ribelle costretta a rimanere nella sua stanza, quando tutti, ma proprio tutti, sono in piazza a festeggiare. Tutto sembra che vada come deve andare nel regno di Dragonia, fintantoché qualcuno, disubbidendo, finirà per combinare un bel guaio, risvegliando qualcosa di pericoloso, qualcosa che con il suo soffio è in grado di incenerire tutto ciò che incontra e che gli abitanti del regno hanno sempre ritenuto un pericolo da tener lontano. Inizia così la storia di un giovane musicista figlio di fornaio che riuscì a salvare il regno dopo che tutti i valorosi cavalieri avevano fallito nell'impresa.

La Principessa e il Drago è una fiaba originale, dove l'amore e la nobiltà d'animo vanno oltre le differenze sociali. Una storia che ci aiuta a riflettere sull'importanza di non fermarsi alle apparenze, sull'importanza di non aver paura del diverso, sull'importanza della conoscenza e del dialogo per abbattere i pregiudizi.

Spettacolo per bambini e famiglie

7,00€ Adulti

5,00€ Bambini (fino a 12 anni)

FAMIGLIE A TEATRO

SABATO 2 NOVEMBRE ORE 21:00

ZTT – Zone a traffico teatrale presenta

WONDERFUL

*quiz teatrale a punti (interrogativi)
per combattere l'ansia*

*di e con Massimo Bonechi e Riccardo Goretti
scene di Antonio Morello
grafiche e foto di Virginia Gradi*



"Wonderful" è uno spettacolo teatrale a tutti gli effetti, ma è anche un gigantesco gioco a quiz portato avanti dagli attori sul palco insieme a tutti gli spettatori. Ogni sera verranno estratti a sorte alcuni anni in ordine sparso nella forchetta che va dal 1973 (anno di nascita del più vecchio degli autori) all'anno in corso, e sugli avvenimenti di quegli anni verteranno le domande sottoposte al pubblico... alla fine della serata, lo spettatore che avrà risposto a più domande potrà rispondere al domandone finale per vincere un premio veramente wonderful!

Qualcuno potrà domandarsi: perché tutto questo? "Wonderful" è l'unico modo che i due autori in questione, Riccardo Goretti e Massimo Bonechi, hanno trovato per affrontare il vero argomento della serata senza uscirne devastati. Perché il tema portante di tutto il quiz è in realtà il tempo che passa, i ricordi che sbiadiscono, la vecchiezza che avanza, la morte che si avvicina. Ma perché rimpiangerlo - quel tempo - o ricordarlo con toni già seppiati, quando possiamo riderci su?

13,00€ Intero

10,00€ Ridotto

TEATRO BIRBANTE, arguzie in ogni salsa

SABATO 9 NOVEMBRE ORE 21:00
Guascone Teatro presenta
INCONTRI POSSIBILI (ATTO VI)
*una chiacchierata spettacolo su un tagliere
di aneddoti, vino rosso e rivoluzione*

*con Katia Beni
intervistata da Andrea Kaemmerle*



Un tavolo, due bottiglie di rosso, un tagliere di ricordi, crostini di aneddoti e poi parole sulla vita, la filosofia, gli amori e le battaglie culturali. Una chiacchierata che è già teatro di per sè. Quinto appuntamento di un progetto fatto per giocare con grandi artisti del teatro Toscano degli ultimi 100 anni. Questa volta la grande ospite è KATIA BENI, talentuosissima produttrice di buonumore e non solo. Protagonista in tantissimi progetti sul piccolo e grande schermo, presenza costante sui palcoscenici di tutta Italia. Katia incrocia da tempo le strade con Guascone Teatro ed è per noi un'amica importante.

In questo appuntamento confidenziale e allo stesso tempo vulcanico torneranno a galla gli episodi di una carriera fatta di sagacia e grinta. Un'occasione per conoscere meglio il suo mondo e tanti aspetti di un mestiere che in qualche modo rimane sempre molto misterioso ed artigianale. Come sempre negli INCONTRI IMPOSSIBILI, a far da sobillatore ci sarà Andrea Kaemmerle, impegnato a far confessare i "grandi ospiti" in un ruolo a metà tra Cathrine Spack e Socrate.

13,00 € Intero
10,00 € Ridotto

PRINCIPESSE ALLEGRE

DOMENICA 10 NOVEMBRE ORE 17:00

Settimo Cielo presenta
**GIANNINO STOPPANI
IN ARTE BURRASCA**

*scritto e diretto da Giacomo Sette
con Gloria Sapia e Maurizio Repetto
musiche di Andrea Cauduro
scene di Marco Malerba
luci e video di Fabio Romano Marianelli
disegni di Giacomo Sette*



Ispirato al famosissimo capolavoro di Vamba, uno spettacolo da non perdere! Giannino è un bambino vivace, creativo, sensibile e intelligente: la sua vitalità e sincerità smascherano spesso l'ipocrisia e l'arroganza che governano il mondo degli adulti. Questo lo rende invisibile al paese nel quale vive e alla sua stessa famiglia che lo "esilia" in un terribile collegio di provincia. Ma Giannino è mosso solo da buone intenzioni: vuole rendere la vita di tutti migliore, portando la magia che vedono e vivono i bambini nel mondo dei grandi. Quella di Giannino, però, è anche una storia di riscatto, di crescita e di formazione: conservando la propria natura di bambino nonostante gli ostacoli e l'inevitabile maturazione, il nostro piccolo monello approderà alla pubertà come un eroe guidando la rivoluzione dei bambini del collegio Pierpaoli contro i terribili direttori!

Giannino Stoppani in Arte Burrasca è un viaggio rap, comico e poetico nella mente di un bambino felice e coraggioso, adatto a tutte le età e a tutte le epoche!

Spettacolo per bambini e famiglie

7,00 € Adulti

5,00 € Bambini (fino a 12 anni)

FAMIGLIE A TEATRO

SABATO 16 NOVEMBRE ORE 21:00
Guascone Teatro presenta
GARIBALDI SU UNA GAMBA

*di Manfredi Rutelli e Andrea Kaemmerle
con Andrea Kaemmerle
premio "Dalla strada al palco" ad "ABC festival" 2023
premio "Chiodo d'oro" a Mercantia 2024*



Giuseppe Garibaldi è l'uomo più famoso d'Italia, amato e ricordato da tutti come un eroe ma... no, non c'è nessun MA, Garibaldi è stato un uomo favoloso e veramente unico. Di lui si è innamorato anche uno scrittore molto frequentato in casa Guascone come Luciano Bianciardi che proprio all'eroe dei due mondi ha dedicato il suo ultimo libro uscito postumo, appena un anno dopo la morte. Ebbene Garibaldi era l'uomo più buffo, ganzo, forte, rivoluzionario e disubbidiente che la terra abbia mai visto (sempre che non fosse un alieno). In questo spettacolo un Garibaldi quasi clownesco svuoterà il sacco, confesserà amori e sabotaggi, scorribande e grandi orazioni. Viaggi per mare e fughe a cavallo, battute di pesca e zappamenti d'orto. Ogni cosa che verrete a sapere di lui in questi 79 minuti è assolutamente vera, non abbiate paura però di cadere in una noiosa lezioncina di storia. Garibaldi sputafuoco ed energia dal palco come un forsennato e vi porterà con lui in giro per terre ed avventure mai raccontate. Riderete, vi commuoverete, cambierete opinione su qualche passaggio della storia e passerete una serata in compagnia dell'eroe che avete incontrato solo sopra un piedistallo nelle piazze di Italia. Viva Garibaldi.

13,00 € Intero

10,00 € Ridotto

ECCE HOMO, uomini eccessivi

DOMENICA 24 NOVEMBRE ORE 17:00

**Guascone Teatro presenta
CARLOTTA E LA VALIGIA
DEL DOTTORE**

*di e con Adelaide Vitolo
e con Luca Guidi (chitarra e ukulele)
regia di Andrea Kaemmerle
premio "LuglioBambino" 2021*



La leggerezza andrebbe insegnata a scuola o presa in bustine idrosolubili come le vitamine! La leggerezza sa essere autorevole e sa arrivare benissimo al cuore di chi la incontra. Qui, musica, canto, recitazione... Accade tutto sul momento con la freschezza del buon latte appena munto!

Uno spettacolo molto avvincente, una piacevolissima ora di canzoni, musica, teatro di attore, pupazzi e molto altro. Un gioco altamente educativo e rasserenante sulla figura del "dottore", i suoi strumenti ed a ben vedere sulla guarigione. Uno stetoscopio, un martelletto, pasticche, supposte ed ovviamente la "temutissima" puntura si trasformano in occasioni di racconto e di improvvisazione, giochi e lazzi con i bambini. "Filastrocche sciropate tutti i giorni dopo i pasti, pillole di risate ogni mattina prima di andare a scuola, punture di affetto almeno una volta al giorno e bolle di sapone con miele a iosa. Questi ed altri divertenti rimedi per vincere la paura del dottore, tra clown, musica e allegre filastrocche dedicate a tutti i bambini che ancora hanno timore del camice bianco.

Spettacolo per bambini e famiglie

7,00 € Adulti

5,00 € Bambini (fino a 12 anni)

FAMIGLIE A TEATRO

SABATO 30 NOVEMBRE ORE 21:00

Guascone Teatro presenta

MARINATI

disobbediente omaggio ai relitti e ai reietti

*di Andrea Kaemmerle
con Fabrizio Liberati, Marco Fiorentini
e Andrea Kaemmerle*



Lo spettacolo è un tuffo nella grande letteratura di mare, da Conrad, Poe e Melville fino a Mutis e soprattutto a Jean Claud Izzo. Il mondo puzzoso e affascinante delle balere, dei bordelli, delle viuzze che il Mediterraneo nasconde in ogni suo porto, vizi ed umanità distribuiti con magnanima abbondanza. Abbondanza questa che si scontra e fonde con l'opulenza di comfort e aggettivi che abitano le grandi navi da crociera e tutto il mondo del turismo mordi e mangia.

Proprio qui nasce la bellezza e la grande comicità tragica di questo spettacolo. Scintille nate dall'attrito di apparenti felicità e feroci solitudini, l'incontro tra un campo da golf sul ponte di babordo e le sbronze da marinai perduti possono essere saldamente ormeggiati allo stesso molo; questo mondo va così! Per enormi distanze non occorrono "distanze". Tra innamoramenti, scherzi, aneddoti, leggende e deliri, assisterete ad un viaggio dove molto "alto" e molto "basso" si intrecciano. Un affresco divertentissimo dove sottile poesia e slogan da sottosviluppati si alleano per rendere omaggio commosso quanto divertito al mare e le sue storie.

13,00 € Intero

10,00 € Ridotto

ECCE HOMO, uomini eccessivi

DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 17:00
Terzo studio presenta
PINOCCHIO

di e con Alessandro Gigli
telo illustrato di Debora Bellario
oggetti, baracca, teste di legno
di Massimo Galletti
impianto scenico di William Veliscek
premio "Torototela" 2009 della Regione Piemonte



Ritorna l'arte antica del contastorie che utilizzando il ritmo e la capacità di affascinare narrando, con l'aiuto scenografico del telo illustrato, farà entrare lo spettatore nel magico mondo della fiaba e del racconto. Una forma teatrale questa, nella quale Alessandro Gigli è divenuto maestro. Il telo attorno al quale ruota lo spettacolo è quello de "Le avventure di Pinocchio" di Collodi, un testo che Gigli conosce in ogni sua più piccola sfumatura e dettaglio. L'affabulazione è rotta dallo spazio di Mangiafuoco e dallo 'spettacolo nello spettacolo' che si farà in baracca, con una storia semplicissima di amori contesi, di lotte furibonde, sfide terribili, lieto fine. Una storia perfetta nel ritmo, nei tempi di apparizione/sparizione, nell'alternarsi di rincorse e bastonate, tutti elementi che sono poi l'essenza dei burattini in baracca.

Contastorie insuperabile, maestro nell'animazione di burattini e oggetti, dotato di una sensibilità e di un'intelligenza teatrale fuori dal comune, Alessandro è capace di fare poesia affettando una cipolla, conquistando qualsiasi tipo di pubblico in qualsiasi circostanza!

Spettacolo per bambini e famiglie

7,00 € Adulti

5,00 € Bambini (fino a 12 anni)

FAMIGLIE A TEATRO

VENERDÌ 6 DICEMBRE ORE 21:00
Revelation Gospel Choire presenta
CONCERTO DI NATALE

*diretto dalla M^o Lorenza Catricalà
pianista Nicola Tontoli*



Nato nel 2023, il Revelation Gospel Choir è il frutto di sogni coltivati a lungo dalla Maestra Perla Trivellini, un progetto che finalmente prende forma attraverso l'incontro di anime affini e talenti che si riconoscono. È proprio dalla collaborazione tra la Maestra e Lorenza Catricalà, cantante soul e direttrice del coro, che nasce un connubio musicale straordinario, capace di emozionare e coinvolgere chiunque ne faccia esperienza. Il coro trova la propria essenza nella musica Gospel e Spiritual, generi che trasudano forza e passione, ma il Revelation Gospel Choir non si limita a questo: arricchisce il proprio repertorio con vibranti interpretazioni di brani Pop/Soul, creando così un'esperienza musicale eclettica, capace di toccare le corde più intime dell'animo umano. Ogni nota, ogni armonia risuona con un messaggio profondo, un invito all'apertura e alla condivisione, portando il pubblico in un viaggio che trascende la semplice esecuzione musicale. Il Revelation Gospel Choir non si esibisce, ma vive la musica, e con essa ci invita a fare altrettanto, unendoci in un'esperienza corale di autentica rivelazione.

13,00 € Intero
10,00 € Ridotto

MUSICA ESPRESSA

SABATO 14 DICEMBRE ORE 21:00

Guascone Teatro presenta

CANTAUTORI 9.0

*con Giulia Pratelli, Luca Guidi,
Valentina Bagni, Andrea Barsali*



Progetto inventato e lanciato proprio al Teatro delle Sfide anni or sono. Ogni volta completamente diverso ma pensato con lo stesso sogno. In questa sera potrete assistere ad una macedonia colorata di canzoni d'autore. Una manciata di professionisti della canzone si alternano e mescolano per guidare il pubblico in un percorso di inediti e grandi successi internazionali, brani cult dei miti d'Italia accostati a pezzi appena nati e in via di sperimentazione. Una serata che omaggia l'arte del cantare, del suonare, dello scrivere e dello stare insieme. L'atmosfera è quella confidenziale ed intima delle balere parigine o dei club genovesi. Se avete già conosciuto gli artisti in cartellone, allora sapete della loro bravura cristallina; se qualcuno di loro vi è nuovo, meglio ancora. Portate il vostro cuore a tiro della loro voce e il vivere sarà ancor più dolce.

13,00 € Intero

10,00 € Ridotto

MUSICA ESPRESSA

NOTTE DI SAN SILVESTRO ORE 22:00

Guascone Teatro presenta

EXIT STRATEGY

*trucchi per entrare felici nell'anno nuovo
scappando dalle pene del vecchio*

*con Andrea Kaemmerle
e con Andrea Barsali (chitarra),
Lorenzo Niccolini (chitarra)*



Come da tradizione e buona abitudine, Guascone Teatro crea ogni anno un evento AD HOC per festeggiare in grande allegria e birbantezza la sera di San Silvestro. Gli ingredienti sono quelli di sempre, musica dal vivo di gran qualità, improvvisazione, comicità da burloni e sagacia a tonnellate sui giorni più folli dell'anno che sta finendo. Squadra collaudatissima, Barsali-Niccolini-Kaemmerle sono i tre moschettieri che squarceranno il velo di tempo che avvolge le mitiche ore 00:00 più attese. Il meglio dell'esperienza di 35 anni di teatro dove la comicità poetica e l'ironia tornano a far capolino. Storielle salvifiche raccolte nei paesi più ameni della terra saranno la fonte di risate squassanti incastonate di pensieri filosofici. Preparatevi ad una notte frizzante in stile Cabaret Mistico dove seriamente non ci prenderemo troppo sul serio e proveremo a suggerire a Dio o al destino una cronaca di eventi per il 2025 vagamente meno catastrofica. La felicità si nasconde spesso nelle EXIT STRATEGY, ovvero nell'immensa lista delle cose che non vorremmo fare più!

25,00€ Adulti

15,00€ Bambini (fino a 12 anni)

Incluso brindisi di mezzanotte

Cena convenzionata nei ristoranti del paese

PRIME ASSOLUTE

DOMENICA 12 GENNAIO ORE 17:00
Terzo studio presenta
IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

di e con Federico Pieri
premio "Otello Sarzi" 2018



Tratto da una delle più note opere di Camille Saint-Saëns, lo spettacolo è frutto della maestria e della sensibilità di Federico Pieri, artista poliedrico specializzato in magia comica e fantasimo. I brani musicali della composizione prendono vita in uno spettacolo che unisce cinque tecniche artistiche diverse: le ombre cinesi, la sand art, il teatro di figura, la prestigiazione e la clownerie. Come per magia leoni, galline e galli, emioni, tartarughe, elefanti, pesci, asini, uccelli, fossili, cigni si animano in un'unica storia che lascerà incantato il pubblico di tutte le età.

Spettacolo per bambini e famiglie
7,00 € Adulti
5,00 € Bambini (fino a 12 anni)

FAMIGLIE A TEATRO

VENERDÌ 17 GENNAIO ORE 21:00
Peppe Voltarelli in
**LA GRANDE CORSA
VERSO LUPIONÓPOLIS**

con Peppe Voltarelli (chitarra voce e fisarmonica)



Il cantautore calabrese con un concerto intimo e avvolgente, fatto di racconti di viaggio e aneddoti pieni di ironia presenta "La grande corsa verso Lupionòpolis", la sua ultima raccolta di canzoni registrata a New York nello storico EastSide Sound Studios di Manhattan e vincitrice del Premio Loano come miglior album di tradizione 2023. Le sonorità mediterranee e il dialetto calabrese fanno da guida sonora verso una riflessione profonda sull'identità e sull'appartenenza culturale.

Peppe Voltarelli è autore di canzoni, attore e scrittore. Attivo dal 1990 come fondatore, voce e leader de Il parto delle nuvole pesanti, band di culto del nuovo folk italiano. Da solista ha pubblicato sette album in studio, quattro colonne sonore e due Live. Si è aggiudicato tre volte la Targa Tenco. Vanta collaborazioni con Claudio Lolli, Sergio Cammariere e Bandabardò. Un'attività concertistica da sempre intensa lo ha portato a suonare in 23 paesi in tutto il mondo e i suoi dischi sono stati pubblicati in Europa, Argentina, Canada e Stati Uniti.

13,00 € Intero
10,00 € Ridotto

MUSICA ESPRESSA

DOMENICA 19 GENNAIO ORE 17:00
Teatro del BarbaNeo presenta
CANTASTORIE
DI RACCONTI RACCOLTI

di e con Alice Casarosa e Daniele Tamberi



I cantastorie Alice Casarosa e Daniele Tamberi invitano i bambini di oggi ad "indossare panni antichi" e ad entrare nel tempo in cui, a lume di candela, nascevano storie che i nostri nonni ascoltavano dai loro. A dare il via ad ogni storia c'era sempre un ago da infilare o un nodo da sciogliere e così, tra le pieghe di un lenzuolo e i grani di una pannocchia, il racconto si animava.

Da un lavoro di ricerca della memoria storica, fatto di letture e incontri vivi con gli anziani delle nostre campagne, nasce la voglia di ricreare l'atmosfera delle antiche veglie prima della buonanotte, quando tutta la famiglia a fine giornata si riuniva al lume di candela col pretesto di piccole faccende quotidiane che coinvolgevano anche i bambini. I racconti erano l'occasione per trasmettere insegnamenti di vita dei saggi anziani alle nuove generazioni.

Con vecchi stornelli e nenie, i due cantastorie portano i bambini in uno spazio fatto di panni stesi ad asciugare e attraverso l'uso della narrazione a voce, la musica e vari espedienti sonori raccontiamo le storie della nostra tradizione locale. Il fuoco di un lume, il cibo dell'orto, gli strumenti di lavoro, la paglia, la legna da ardere, cenci, stracci e tutto ciò che si trovava nel luogo in cui si svolgeva la veglia, diventano per noi, protagonisti e scenario delle vicende narrate.

Spettacolo per bambini e famiglie

7,00 € Adulti

5,00 € Bambini (fino a 12 anni)

FAMIGLIE A TEATRO

SABATO 8 FEBBRAIO ORE 21:00

Maria Pia Timo in

SOL DI SOLDI

*un vademecum per ridere
laddove ci sarebbe da piangere*

*di Roberto Pozzi e Maria Pia Timo
con Maria Pia Timo*



I soldi! Oggi si parla sol di soldi... Uno spettacolo comico sull'ultimo vero argomento tabù, che tocca tutti in maniera trasversale: il denaro e il nostro rapporto con esso, dalla quotidianità spicciola a come condiziona la nostra vita. Dalla gestione familiare dei conti alle criptovalute, passando dalla storia delle prime monete in terracotta dei popoli antichi fino a paypal. La moneta vera, falsa, coniata, scritta, scarabocchiata, strappata, rattoppata con lo scotch, l'inflazione, lo spread, il tag, il taeg, gli eurobond, chi sono questi sconosciuti?

I soldi, se ti mancano non sai come chiederli e, se ne hai, non sai più dove metterli o cosa farci. Da sotto al materasso, ai fondi di investimento, dai piani d'accumulo ai depositi di monetine di Paperon de' Paperoni...

Uno spettacolo esilarante e coinvolgente, scritto con la consulenza di una banking trainer, per ridere di un intero mondo finanziario di cui non capiamo nulla o quasi e ci affidiamo ad altri, ma sempre ignari, tenendo le dita di una mano incrociate e l'altra a cercare scongiuri sotto la cintola.

13,00 € Intero

10,00 € Ridotto

PRINCIPESSE ALLEGRE

SABATO 22 FEBBRAIO ORE 21:00
Associazione Culturale ZERA presenta
CABARET O QUELLO CHE È

*con Andrea Bruni e Alessia De Rosa
e la musica dal vivo di Alessandro Luchi e
Francesco Renzoni
scritto e diretto da Andrea Bruni*



Da Firenze a Parigi e ritorno. Risate, musica, canzoni e racconti che partono da una semplice domanda: cos'è il CABARET?

Cosa può avere in comune un guasto all'impianto di riscaldamento con l'Opera da tre soldi? Come si scrive una lettera d'amore surrealista? Perché un gatto nero può portare fortuna? Chi è Faliero Donati?

La storia del CABARET comincia in un piccolo locale di Parigi, per poi approdare ai palcoscenici teatrali, alla radio e alla tv. Una forma d'arte costruita non solo sulle risate, ma anche sulla poesia e la libertà, sul bisogno di esprimere le proprie emozioni con l'arma potente della leggerezza.

Andrea Bruni ci conduce in un viaggio divertentissimo fatto di monologhi, situazioni e scoperte. Nomi come Rodolphe Salis, Karl Valentin, Hugo Ball, Bertold Brecht, Franca Valeri si intrecciano a racconti della vita di tutti i giorni.

Uno spettacolo che conferma lo stile unico di Bruni. Con lui sul palco la poliedrica Alessia De Rosa, nelle vesti di un simpatico alter ego del narratore, e il duo "Gunther", al secolo Alessandro Luchi e Francesco Renzoni, musicisti pronti a tutto che la produzione ha scovato nello scantinato di un teatro viennese.

13,00 € Intero

10,00 € Ridotto

TEATRO BIRBANTE, arguzie in ogni salsa

VENERDÌ 14 MARZO ORE 21:00
Stivalaccio Teatro e Teatro stabile del Veneto
presentano
ROMEO E GIULIETTA
l'amore è saltimbanco

soggetto originale Marco Zoppello
regia Marco Zoppello
con Anna De Franceschi, Michele Mori
e Marco Zoppello
costumi Antonia Munaretti
scenografia Alberto Nonnato
maschere Roberto Maria Macchi
musiche originali Veronica Canale



Girolamo Salimbeni e Giulio Pasquati, sopravvissuti all'inquisizione, ripiegano sul poco onorifico mestiere dei saltimbanco...ma finalmente giunge, inaspettata, l'occasione per riscattarsi. Recitare per Enrico III, futuro Re di Francia, nientemeno che la più grande e tragica storia d'amore di tutti i tempi: Romeo e Giulietta. Ed ecco comparire nel campiello Veronica Franco, "honorata cortigiana" della Repubblica, disposta a cimentarsi nell'improbabile parte dell'illibata giovinetta. Si assiste dunque ad "prova aperta", dove la celeberrima storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, di dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime.

13,00 € Intero
10,00 € Ridotto

TEATRO BIRBANTE, arguzie in ogni salsa

SABATO 22 MARZO ORE 21:00
Guascone Teatro e LST Teatro presentano
LA FIABA DELL'AMORE LENTO
(prima nazionale)

*tratto da una novella di Andrea Kaemmerle
con Andrea Kaemmerle e Daniela Morozzi
regia di Manfredi Rutelli*



Questo spettacolo debutta in questa stagione portando così a termine un lungo ragionamento di molti anni che in breve potremmo sintetizzare in "lotta tra amore e tempo". Qui per la prima volta insieme sulla scena ci sono due coetanei, la bravissima Daniela Morozzi, affermata attrice e teatrante dalle 1000 esperienze, nonché interprete in molte fiction ed il "clown della porta accanto" Kaemmerle, accatastatore di emozioni comiche in terra toscana. Si porta in scena la storia di una coppia di artisti che di mestiere si esibiscono da tempo infinito durante i matrimoni. Si respira una leggerissima aria di magia in un contesto iper realistico, il resistere eroico e trasognato di due amanti nel loro attraversare la vita tra crostini, pizzette, aperitivi e cori di amici e parenti. I colti professori vi direbbero che si tratta del classico teatro nel teatro, l'accostamento di quella che è una cerimonia sempre più superficiale con un rito antico. Manfredi torna a lavorare con Kaemmerle dopo l'ultimo "Garibaldi su una Gamba", riuscitissimo affresco sull'eroe dei due mondi. Il suo compito di regista e drammaturgo qui è proprio quello di guidare il viaggio attraverso questo banchetto di comicità e sarcasmo che pare in questo caso non saper spegnere questo amore lento. Così, pare che il "famelico tempo che tutto divora" nel sonetto di Shakespeare, qui si arrenda come neve al solicchio.

13,00 € Intero
10,00 € Ridotto

PRIME ASSOLUTE

SABATO 12 APRILE ORE 21:00

Jack and Joe Theatre presenta

DANTE

la storia di un uomo del medioevo

*di e con Adriano Miliani
collaborazione alla drammaturgia
e regia Rossana Gay
organizzazione Mirella Lampertico*



Quando pensiamo a Dante solitamente ci viene in mente il sommo poeta autore della Divina Commedia. L'opera prende immediatamente il sopravvento sulla sua persona, ci sfugge, si dissolve la figura dello scrittore umano in carne ed ossa. Un "uomo" con le sue qualità, i suoi difetti, le passioni, gli amori, la famiglia, insomma un essere del nostro stesso genere.

Un uomo che ha fatto dell'amore la sua ragione di vita, un amore impossibile che lo ha accompagnato per tutta la vita, che ha provato a dimenticare ma tornava sempre. Amore per una donna ma anche per una società più giusta, equa, in pace. Un uomo che, quando è stato esiliato da Firenze, dove non vi ha più fatto ritorno, girovagando da una città all'altra cercando ospitalità, per passare il tempo ha scritto la Divina Commedia!

Deus ex machina di questo spettacolo è adriano miliani, vecchia conoscenza di Guascone Teatro fin dagli esordi. Adriano ha nelle sue qualità quella preziosa di affrontare temi ed autori importanti senza con questo cadere nel pesante e nel retorico. Sicuramente avvicinarsi all'universo Dante riserverà scoperte ed incanti!

13,00 € Intero

10,00 € Ridotto

ECCE HOMO, uomini eccessivi



DERMATOLOGIA E MEDICINA ESTETICA

PONSACCO (PI) Via di Gello 192/I
Tel. 0587 731724 Fax 0587 731724

LIVORNO Scali D'Azeglio, 52
Tel. 0586 839720 Fax 0586 839720

e-mail: centrosaluteattiva@mavit.net

Tiglio
AUTO GLOBAL

CARROZZERIA
OFFICINA
VENDITA

Since 1960...enjoy our experience.



Service

www.carrozzeriatiglio.it

f Seguici su Facebook

Si ringraziano gli sponsor presenti su questo libretto perchè con il loro supporto sostengono il progetto culturale del Teatro delle Sfide.

www.guasconeteatro.it